

2023
鳴石樂集

那些你可以認識的 音樂家們

-系列音樂會



謝廷潔/中提琴

張家倫/小提琴

鋼琴/童仲頤

音樂沙龍

4.23
Sun. 14:30

系列~I: 藝術歌曲的啟發

提奧多·杜布瓦: 德國的漫步、抒情曲
加布里埃爾·佛瑞: 月光 (小步舞曲)、搖籃曲 (作品 16)
舒伯特: 野玫瑰、菩提樹 (改編給中提琴與鋼琴)
拉赫納: 給鋼琴、小提琴與中提琴的 D 小調第四號三重奏, 作品 89

5.27
Sat. 19:30

系列~II: 拉赫納 Ignaz Lachner (一)

舒伯特: 魔王-改編給小提琴與中提琴的二重奏 (沃爾夫改編)
拉赫納: 給鋼琴、小提琴與中提琴的第三號 D 大調三重奏, 編號五十八
拉赫納: 給鋼琴、小提琴與中提琴的第六號 C 大調三重奏, 編號一百零三

7.30
Sun. 14:30

系列~III: 雷格 Max Reger (一)

雷格: 古式風格組曲-給小提琴與鋼琴, 作品編號 93
雷格: D 大調第二號中提琴無伴奏組曲, 作品編號 131d
雷格: B 小調第一號鋼琴三重奏 (鋼琴、小提琴與中提琴), 作品編號 2

10.21
Sun. 14:30

系列~IV: 雷格 Max Reger (二)

雷格: 第九號小提琴奏鳴曲, C 小調, 作品編號 139
布拉姆斯: 第二號小提琴奏鳴曲, A 大調, 作品編號 100

鳴石音樂空間

限定 | 50 席 票價 | 500元/場
四場合購 \$1,800



演奏家簡介、演出曲目及購票,
請掃描 ACCUPASS QR Code

演出曲目

Promenade Sentimentale

傷感的漫步

Theodore Dubois (1837-1924)

提奧多·杜布瓦

Cantilene

抒情曲

Clair de lune(Menuet)

月光(小步舞曲)

Gabriel Fauré (1845-1924)

加布里埃爾·佛瑞

Berceaux, Op. 16

搖籃曲·(作品 16)

Winterreise, D. 911, No. 5 Der Lindenbaum

冬之旅第五首: 菩提樹·作品 911 (改編給中提琴與鋼琴)

—Intermission 中場休息—

Trio No. 4 in D minor for Piano, Violin and Viola, Op. 89

給鋼琴、小提琴與中提琴的 D 小調第四號三重奏·作品 89

Ignaz Lachner (1807-1895)

拉赫納

- I. Allegro giusto 適當的快板
- II. Quasi allegretto 近似小快板
- III. Scherzo: Allegro molto 詼諧曲:很快的快板
- IV. Allegro molto 很快的快板

演出人員簡介

小提琴|張家倫



先後於英國伯明罕音樂院(Birmingham Conservatoire)與倫敦皇家音樂院(Royal Academy of Music)取得演奏文憑與演奏碩士，畢業後任職於北京國家大劇院管弦樂團。2016年回台加入台灣樂團，熱衷於不同類型與風格的室內樂以及獨奏演出。為得音樂集、台灣絃樂團、台北中央c現代室內樂團團員。

中提琴|謝廷潔



畢業於德國漢諾威音樂院 (HMTMH) 演奏碩士學位。在學期間亦活躍於博物館、教堂及音樂廳各類型室內樂演出。畢業後於下薩克森邦 (Niedersachsen) 戲劇院工作，並獲邀擔任中提琴首席，負責獨奏演出，參與各類型歌劇、喜歌劇、音樂劇等演出。返台後致力於演出與教學，曾為「樂興之時古樂團」「古微琉樂」成員。演出形式以多元化的方向呈現。如畫作與音樂結合的「光與影」音樂會、以小說文本與舞者音樂的「第二十二條軍規」實驗劇場，以及古微琉樂樂團和稻草人現代舞團制作「巢」，深受到觀眾的熱烈迴響與好評。

鋼琴|童仲頤



德國明斯特音樂院(Musikhochschule Münster)最高演奏家文憑(Konzertexamen)，在義大利 Don Vincenzo Vitti 國際音樂比賽以及德國 Münster 鋼琴比賽 Steinway Förderpreis 獲得前三名的佳績，並多次於德國 Euro Music 音樂節和 Pianale 音樂節演出，並演奏足跡遍及西班牙、法國、奧地利、瑞士、德國，及日本等地。歸國後組成「得音樂集」，並擔任「酒樂三重奏」鋼琴家，透過豐富多元的室內樂曲目，投入古典音樂之推廣；亦為「三叁樂團」團員，悠遊玩轉各類音樂之跨界與融合。至今積極嘗試各型態音樂之演出與製作，如結合音、詩、舞、畫之「水彩」生態多媒體劇場，並參與錄製黃家隆亞門音像「去年」、「聲音空景」等音樂專輯。