

2023 鳴石樂集

一見樂

Trio Date

如初

鋼琴三重奏



★  
| 張喻翔/鋼琴  
| 蕭成宇/小提琴  
| 許宏任/大提琴

樂壇新秀

2023 4.16 Sun. 19:30

鳴石音樂空間

限定 | 50 席 票價 | 250元

W. A. Mozart Piano Trio in B-Flat Major K.502  
Felix Mendelssohn : Piano Trio No.1 in d minor Op.49  
Astor Pantaleón Piazzolla - The Four Seasons of Buenos Aires



演奏家簡介、演出曲目及購票，  
請掃描 ACCUPASS QR Code

## 演出曲目

**Piano Trio No.1 in d minor Op.49**  
d 小調第一號鋼琴三重奏，作品 49

**Felix Mendelssohn (1809-1847)**  
孟德爾頌

—Intermission 中場休息—

**Fiestravaganza for 4-hands piano**  
狂歡節

**Shaun Choo (1991-)**

**Souvenirs for Piano, Four Hands, Op.28 I. “Waltz”**  
芭蕾舞組曲，作品 28 第一首 《華爾滋》

**Samuel Barber (1910-1981)**  
薩繆爾·巴伯

**The Four Seasons of Buenos Aires**  
布宜諾斯艾利斯四季

**Astor Pantaleón Piazzolla (1921-1992)**  
皮耶左拉

## 演出人員簡介

### 鋼琴|張喻翔



2001 年出生於桃園，四歲開始學習鋼琴，畢業於西門國小音樂班、中興國中音樂班、國立武陵高級中學音樂班，主修鋼琴，由媽媽啟蒙學習鋼琴，曾師事陶靜雯老師、張依婷老師、陳毓襄老師、范姜毅教授。

目前就讀國立台北藝術大學音樂系大學部三年級主修鋼琴，師事盧易之教授，學琴期間曾接受 Jean-Marc Luisada / Andrew Tyson / Yaron Kohlberg / Vitali Berzon / 胡榮 / 陳毓襄 / 范姜毅 / 顏華容 / 廖皎含 / 嚴俊傑 / 胡乃元 等演奏家指導上課。獨奏之外，也積極參與鋼琴合作、雙鋼琴、室內樂、商業、慈善表演等不同形式的演出，曾擔任北藝大合唱團之鋼琴合作。

#### 重要演出、比賽、獲獎紀錄:

2022 入選 2023 《鳴石樂集》樂壇新秀徵選

2022 獲選北藝大秋冬系列音樂會《喜悅琴聲》於北藝大音樂廳演出

2022 十月獲得 111-1 北藝大傑出學生回母校演出獎助計畫

2022 五月獲得 110-2 北藝大傑出學生回母校演出獎助計畫於武陵高中音樂廳 舉辦室內樂音樂會。

2022 獲選 110 學年度武陵高中協奏曲之夜校友組進入決賽。

2022 受邀第一屆長明賞頒獎典禮暨不斷電音樂餐酒音樂會於國家音樂廳一樓  
表演重奏並擔任策劃表演時間長達六個小時。

2021 Canada Aegio International Piano Competition Concert

2021 Canada Aegio International Piano Competition 國際鋼琴大賽公開組  
獨得《Jury Prize 評審團獎》

2021 Sugree Charoensook International Music Competition 國際鋼琴公開賽  
獲得《Special Mention 特別獎》

2019 武陵校慶演奏人才接力音樂會擔任鋼琴演出。

2019 香港青少年國際鋼琴大賽公開組於台灣地區初賽成績優異進入香港地區 總決賽。

2018 慈善音樂會於文化大學大夏館演奏廳鋼琴三重奏。

2018 紐約 Bradshaw & Buono International Piano Competition 獲得第二獎。

2017 美國 Future Start International Competition 獲得榮譽獎。

2017 明日之星音樂會, 擔任鋼琴獨奏, 於中壢藝術館演出

2008 桃花源盃鋼琴比賽第一名。

## 小提琴|蕭成宇



出生於 2002 年，五歲開始學習鋼琴，七歲就讀秀山國小音樂班主修小提琴，由陳昭佳老師啟蒙學習小提琴，並隨周永樂老師學習鋼琴，曾師承郭素岑老師、吳怡宗老師等，目前就讀國立台北藝術大學音樂系三年級主修鋼琴，師事范姜毅教授，學琴期間曾接受、Michael Korstick、Eugen Ildjic、安寧、李昀陽、Marc Danel、成田達輝等演奏家指導。

\* 2023 入選《鳴石樂集》樂壇新秀徵選

\* HKYPAF 第十屆國際青少年鋼琴專業組 第一名。

\* 2022 台北卓越國際鋼琴小提琴大賽(決賽) 鋼琴青年組 第二名(第一名從缺)。

- \* 受邀第一屆長明賞頒獎典禮暨不斷電音樂餐酒音樂會於國家音樂廳一樓表演重奏。
- \* 第 25 屆日本濱松 PIARA 鋼琴大賽台灣代表賽 Senior C 組第一名暨音樂會演出。
- \* 2019 中国(杭州) 大运河国际钢琴大賽 入選決賽。
- \* 獲教育部國教署 107 學年度 藝峰飛翔 國際競賽獎勵金。
- \* 第十六屆香港鋼琴大賽(香港) 蕭邦作品 第一名暨冠軍閉幕音樂會演出。
- \* 第 22 屆日本濱松 PIARA 鋼琴大賽日本總決賽 四手聯彈 第一名暨濱松市文化獎。
- \* HKYPAF 第七屆國際青少年 鋼琴專業組 及 小提琴專業組 第一名暨音樂會演出。
- \* 韓國亞洲音樂藝術家大賽(釜山) 鋼琴深造組 第二名。
- \* 韓國亞洲音樂藝術家大賽(釜山) 小提琴深造組 第一名
- \* 全國學生音樂比賽 107 學年度 鋼琴三重奏 高中 A 組 第三名。
- \* 臺北市立仁愛國中畢業生 獲頒 台北市長獎。
- \* HKYPAF 第五屆香港國際總決賽(香港) 第一名暨優秀選手閉幕音樂會演出。
- \* 第 21 屆日本濱松 PIARA 鋼琴總決賽(日本) 高中組 第三名暨蕭邦特別獎。
- \* 全國學生音樂比賽 105 學年度 鋼琴五重奏 國中 A 組 第二名。
- \* 第 18 屆日本濱松 PIARA 鋼琴總決賽(日本) 第二名暨史坦威鋼琴榮譽

## 大提琴|許宏任



出生於彰化縣，6歲開始學鋼琴，並於國小三年級開始讀音樂班，主修鋼琴、副修大提琴。到了國中三年級主修換成大提琴、副修鋼琴，目前就讀國立臺北藝術大學二年級，師事：高炳坤。

入選 2023《鳴石樂集》樂壇新秀徵選

102、104年彰化縣音樂比賽大提琴國小、國中 A 組第一名

106、108年台中市音樂比賽大提琴高中 A 組第一名

四次代表彰化縣與台中市參加全國學生比賽並在 106 年國中 A 組全國學生音樂比賽獲得第六名、108 年高中 A 組全國學生音樂比賽獲得第二名

2018 年參加 Kronberg academy 音樂營